



Institut für musikpädagogische Forschung,
Musikdidaktik und Elementares Musizieren

LEHRGANG FÜR ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK

Studieninformation

Zulassungsprüfung: Montag, 25. Juni 2018, ab 9:30 Uhr

Online-Anmeldung zur Zulassungsprüfung unter:
www.mdw.ac.at → Quicklinks → Anmeldung zur Zulassungsprüfung

Anmeldeschluss: Freitag, 1. Juni 2018

Februar 2018

Studienkennzahl: T 992 229
Lehrgang für Elementare Musikpädagogik

Lehrgangsleiter: Johann Bucher

MitarbeiterInnen: MMag. Julia Auer
Mag. Agnes Haider
Mag. Christina Kanitz-Pock
Mag. Veronika Kinsky
Eva Königer, MA
Mag. Veronika Mandl
Mag. Ingrid Oberkanins
Mag. Ines Pilz, BEd
Mag. Christina Reif, BA
Michaela Rödhamer, BA
Mag. Katharina Ruf, BA
Mag. Ruth Schneidewind, PhD
Mario Smetana, MA
Carola Stephen-Caye
Michaela Ulm-Aram, MA

Lehrgangs- und Ausbildungsziel:

Der Lehrgang für Elementare Musikpädagogik ermöglicht Personen aus (musik)pädagogischen und sozialen Berufen die notwendige Weiterbildung in diesem Fachgebiet. Ausbildungsziel ist es, das ganzheitliche Konzept der Elementaren Musikpädagogik mit all ihren Inhalten zu erfahren und Wege der methodisch-didaktischen Umsetzung in die Unterrichtspraxis zu erlernen. Besondere Bedeutung kommt dabei auch der wechselseitigen Beziehung zwischen Elementar- und Instrumental Didaktik zu.

Zulassungsbedingungen:

Für die Teilnahme am Lehrgang werden hinreichende musiktheoretische Kenntnisse und musikalisch-praktische Fähigkeiten auf mindestens einem Instrument sowie stimmliche Eignung erwartet und müssen bei einer Zulassungsprüfung nachgewiesen werden. Detaillierte Angaben zu den Prüfungsanforderungen befinden sich am Ende dieser Information. Bei Personen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist, wird zusätzlich die ausreichende Kenntnis der deutschen Sprache (schriftlich und ggf. mündlich) überprüft.

Studiendauer und Studienplan:

| Lehrveranstaltung | Art | Semester | | | | ECTS |
|--|-----|----------|-----|-----|-----|------|
| | | 1. | 2. | 3. | 4. | |
| Didaktische Grundlagen und Lehrpraxis der EMp | SU | 2.0 | | | | 2 |
| Bewegung und Tanz 1 | KG | 1.0 | | | | 1 |
| Elementares Musizieren 1,2 | KG | 1.0 | 1.0 | | | 2 |
| Rhythmik 1 | KG | | 1.0 | | | 1 |
| Fachdidaktisches Seminar der EMp | SE | | 2.0 | | | 2 |
| Instrumentalpraxis 1 für EMp – Percussion und Mallets | UE | 1.0 | | | | 1 |
| Instrumentalpraxis 2 für EMp – Gitarre <i>oder</i> Klavier | UE | 1.0 | | | | 1 |
| Vokalpraxis für EMp 1,2 | UE | | | 1.0 | 1.0 | 2 |
| Didaktik 1 der EMp (Unterrichtspraxis) | SU | | | 2.0 | | 2 |
| Didaktik 2 der EMp (mit Lehrproben) | SU | | | | 2.0 | 2 |
| LV im Ausmaß von 2 Semesterwochenstunden aus dem weiteren Angebot des Fachbereichs EMp | | | | 2.0 | | 2 |
| | | 5.0 | 5.0 | 5.0 | 3.0 | 18 |

Abschlussprüfung:

Lehrprobe und anschließendes Fachgespräch mit dem Prüfungssenat. Die Zulassung setzt die erfolgreiche Absolvierung aller oben angeführten Lehrveranstaltungen voraus.

Lehrgangsgebühr:

€ 500,- pro Semester

Information:

E-mail: bucher@mdw.ac.at

Web: www.emp-wien.at

Termine:

Die jeweils aktuellen Termine für das Informationsgespräch, die Zulassungsprüfung und den Anmeldeschluss erfahren Sie auf unserer Website: www.emp-wien.at

Subreferat für musikpädagogische Studienrichtungen:

1030 Wien, Rennweg 8, Zimmer A0136

Telefon: +43 (1) 71155 - 6910

ANFORDERUNGEN FÜR DIE ZULASSUNGSPRÜFUNG

Musiklehre- und Gehörtstest

Benennen und Notieren von

- Noten im Violin- und Bass-Schlüssel in verschiedenen Oktavbereichen
- Intervallen bis zur Oktave
- Vor- und Versetzungszeichen (Aufbau der Dur- und der verschiedenen Molltonleitern)
- Dreiklängen und Dominantseptakkorden mit Umkehrungen
- leitereigenen Dreiklängen in Dur und Moll (Haupt- und Nebenstufen)

Hören und Notieren von

- Liedphrasen in Dur und Moll
- einfachen Rhythmen
- Begleitakkorden (Akkordsymbole)

Gruppenarbeit mit allen KandidatInnen der Zulassungsprüfung

Leitung: LehrerIn des Fachbereichs für Elementare Musikpädagogik

Dauer: ca. 60 Minuten


Mini teaching

Bei diesem Prüfungsteil sollen Sie die Gruppe der zur Zulassung angetretenen KandidatInnen zu einer kurzen musikalischen Aktion anleiten. Ausgangspunkt dazu kann sein: ein Lied, eine graphische Notation, ein Text, ein musikalisches Spiel, ein Rhythmus, eine Bewegung oder ein Bild. Percussion-Instrumente und Stabspiele stehen zur Verfügung.

Dauer: ca. 5 – 8 Minuten

Instrument und Stimme

Dieser Prüfungsteil besteht aus der Präsentation von zwei Liedern und der Darbietung eines kurzen Musikstücks bzw. einer Improvisation auf einem Instrument Ihrer Wahl. Eines der beiden Lieder sollten Sie mit einem Harmonieinstrument begleiten. Wählen Sie Stücke, die Ihnen als Person entsprechen.

 Nähere Informationen zur Zulassungsprüfung erhalten Sie beim Informationsgespräch!